MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIMLAR ve BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR.

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 20 LİRADIR. ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR

CİLT: 38 | 18 EKİM 1976 | SAYI: 1903

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI ALİ NAİLİ ERDEM'İN 1976 - 1977 DERS YILI İLKÖĞRETİM HAFTASINI AÇIŞ KONUŞMASI :

Aziz Vatandaşlarım,

1976 - 1977 Ders Yılı İlköğretim Haftasını en iyi dileklerimle açıyorum.

Bilindiği gibi milletlerin kalkınması refah seviyesine ulaşabilmesi ve Çağdaş Medeniyet Aleminde yerlerini alabilmeleri toplumun asgarî bir eğitim nimetinden faydalandırılmasına bağlıdır.

Büyük Atatürk'ün ifade buyurduğu gibi "Muassır Medeniyete" Yetişme ve hatta bu medeniyetin üstün çıkma hedefine hızla ulaşmanın yolu okuldan ve önce ilköğretimden geçmektedir.

Hemen belirtmeliyimki ilköğretim alanında Cumhuriyet Hükümetlerinin inançla sürdürdükleri şuurlu atılımlar bu gün gerçekten büyük rakamlara ulaşmıştır.

Bugün 42060 okulda 201 bin öğretmenin ellerinde 6 milyon öğrenci okumaktadır.

Devletin görevi yalnızca sıhhatlı çocuklara okuma imkânı sağlamak değildir. Bu sebebledir ki özel bir eğitim isteyen çocukların öğrenimlerini yapabilmeleri için 22 okulda 3022 öğrenci bulunmaktadır.

Bir manada elem çiçekleri diyebileceğimiz korunmaya muhtaç yavrularla ilgili olarak 95 Yetiştirme Yurdunda 14350 öğrenci yetiştirilmektedir.

Aziz Yurttaşlarım okuma herkesin hakkıdır.

Uzak dağ köylerinde dağınık yerleşme birimlerinde yaşayan evlatlarımızın okumalarını sağlamak amacıyla kurulan 75 Bölge okulunda 32521 öğrenci, eğitimini sürdürmektedir.

Yurttaşlarım,

Hızla değişen bir dünyadayız. Var olarak ayakta kalabilmemiz, ancak eğitim seferberliğini gerçekleştirmek, Türk Milletinin bütün fertlerini Atatürk inkilâplarına, Anayasanın başlangıcında ifadesini bulan Türk Milliyetçiliğine bağlı, Türkiye Cumhuriyetine karşı görev ve sorumluluklarını bilen yurttaşlar olarak yetiştirmemizle mümkündür.

Aziz öğretmen arkadaşlarım,

Bütün fertlerini mesut ve zengin kılacak bir toplum sizin çalışmalarınızla gerçekleşebilir. Eğer dünyamız güzelse öğretmenler güzel fikirlerin sahibidirler. İyi de, güzel de ve doğru da kararlı olan sizlerin, Vatan ve Millet sevgisini karakter haline getirmiş nesilleri yetiştireceğimize inancımız tamdır.

Türk Gencini, düşünce yoksulluğundan olduğu kadar zararlı fikirlerden ve keyifcilikten koruyacak olan sizlersiniz.

Bu itibarla, kalkınma hamlelerini heyecanla benimseyen, Millî duygularla dolup taşan, kendi insanından başlamak suretiyle bütün insanlığın mutluluğunu arzulayan, Demokratik Cumhuriyete sahip, toplumun, yararlarını kendi çıkarları üstünde tutan, çocuklarımız sizin eseriniz olacaktır.

Saygıdeğer Öğretmenler,

Gerçek manası içinde öğretmen, millî ruh ve millî şuurun sembolüdür.

İster ilkokulda olsun, ister Üniversite de olsun, öğretmen saygıdeğer, milletine bağlı, Türklük Ülküsünü benimsemiş ve bu Ülkünün kaynağı olan bir pınardır.

Millî benliğimizi yaşayan, yaşatan ve toplumun bütün fertlerine veren, eli öpülecek kimsedir.

Değerli meslekdaşlarım,

Öğretmenlik, Devletin eğitim, öğretim ve bununla ilgili denetim görevlerini üzerine alan, özel bir ihtisas mesleğidir.

Öğretmenler bu görevlerini Türk Milli Eğitiminin amaçlarına ve temel ilkelerine uygun olarak ifa etmekle yükümlüdürler.

Bu bakımdan, öğretmenliğin görev alanını belirleyen, kanun desteğindeki Türk Millî Eğitiminin amaçlarının ve temel ilkelerinin ötesinde başka hedefler ve prensibler yoktur. Olamaz da.

Böylesine şerefli bir görevi yaparken, her öğretmenin vatan ve millet bütünlüğüne saygılı, gerçekçi, medeniyetçi ve millî değerlerimizi yüceltmeyi amaçlamış, bir ruha sahip olduğuna inanıyor, bundan gurur duyuyoruz.

Sevgili Türk Çocukları,

Yarınımızın ümüdi yaratıcı insanı sizlersiniz. Atatürk'ümüzün emanet ettiği Türkiye Cumhuriyetinin kuruculuğunu yarın sizler devr alacaksınız.

Kutsal Vatan emanetinin sorumluluğunu sizler yükleneceksiniz. Bunlara lâyık olmak için, çok çalışmanız, çok bilgili olmanız, davranışlarınızda örnek olmanız ve ilerlemeyi amaçlamış olmanız lâzımdır.

Nekadar çok bilirseniz okadar güçlü olursunuz. Okumayı sınıf geçme için değil, topluma faydalı olmak için yapınız.

Aslî değerlerimizi kaybetmeden, yenileşiniz. Yozlaşmadan Çağdaşlaşmayı vazgeçilmez ülkü yapınız.

Anne ve babalarınızın ve Devletin büyük fedakârlıklarını unutmayınız.

Bir Türk çocuğu olarak, ideal bir insan olma yolunda gayretinizi esirgemeyiniz. Zaten Türk Çocuğuna yaraşan da budur.

Muhterem Anne ve Babalar,

Bütün varlığınızla üzerine titrediğiniz, yavrularımızı şimdi okullara teslim etmiş oluyorsunuz.

Gayet tabiidir ki, onların, eğitim nimetinden faydalanmasını isterken kiminiz onların şahsiyetinde bir kaç yıl sonra aile bütçesine katkıda bulunacak genç insanı, kiminiz yarının mühendisini, iş adamını, teknisyenini, müteşebbisini, sanayicisini, doktor ve öğretmenini hayal etmektesiniz.

Hepinizin, hayallerinin gerçekleşmesini gönülden dileriz. Okullarımız ve öğretmenlerimiz, bu içten duygularınızın hakikat olmasına çalışacaklardır. Ancak, bir hususu unutmamanızı rica ediyoruz. Çocuklarınız okulda günün ancak bir kısmını geçirmektedir. Bu sebeble, okul dışındaki saatler içinde çocuğunuzla meşgül olmaz, onu, gözünüzden ve sözünüzden ayırırsanız, iyi biliniz ki okulda kazanılanların büyük kısmı kaybolup gider, ve ümitleriniz beklenmedik bir günde çöker.

Yavrularınız, sadece sizin ümidiniz değil, bütün bir milletin geleceğidir. Aydınlığımızın, medeniyetçilik mücadelemizin, çoğalan yıldız parçalarıdırlar.

Bu itibarla, onu birlikte yoğurmak için bize fırsat veriniz. Öğretmen okul elele birleşerek yurdumuzu daha ileriye daha güzele götürelim.

Aziz öğretmen arkadaşlarım,

Böylesine şerefli bir mesleğin mensupları olarak, iftihar etmekle haklısınız. İftiharınızda sorumluluğunuzun derin manası da gizlidir.

Unutmayınız ki, Türk çocuklarına yurt sevgisi, vatan aşkını ve Türk doğmuş olmanın gururunu siz kazandıracaksınız. "Ne mutlu Türküm" sözünü siz söyleteceksiniz.

Yarının yaratıcı insanını siz hazırlayacak, fikri hür, vicdanı hür kişiler haline siz getireceksiniz.

Onlara, öylesine bir ruh kazandıracaksınızki, sapık ideolojiler, karanlık emeller, düşmanlıklar, yurdumuzda tutunamıyacaktır.

Bunu, en iyi şekilde yapacağınızdan eminim. Zira sizlere güveniyor ve inanıyorum. Elinizde tuttuğunuz meşalenin müsbet ilim, gerçekçilik, doğruluk, ahlâklılık, millilik olduğunu biliyoruz.

Sevgili yavrularım,

Yeni öğretim yılınız kutlu olsun.

Her gün verdiğiniz sözü, unutmayın. Daima saygılı, terbiyeli, çalışkan öğrenciler olun.

Bizlere güvenin.

Sizleri seviyor, ve en iyi şekilde yetişmeniz için çalışıyoruz.

Aziz Anne, Babalar,

Yavrularınızın, emin ellerde bulunduğuna inanın. Öğretmenleri sevin onlara yardımcı olun.

Değerli Öğretmenler,

Yeni nesil sizin eseriniz olacaktır.

Aziz Yurttaşlarım,

Bu mutlu günümüzde hepinizi saygılarımla selâmlıyorum.

Ali Naili ERDEM
Millî Eğitim Bakanı

1902 Sayılı Dergiden devam

2 — 0 - 2 yaş çocuğuna kazandırılacak alışkanlıklar,

a) Temizlik alışkanlıkları,

b) Giyim alışkanlıkları,

c) Beslenme alışkanlıkları,

d) Uyku alışkanlıkları,

3 — Alışkanlıkların kazandırılmasında yetişkinlerin davranışları nasıl olmalıdır?

B — 0 - 2 yaş çocuklarında problemler ve giderilme çareleri:

1 — Kusma,

2 — Gaz sancısı,

3 — Hıçkırık,

4 — Peklik,

5 — İshal,

6 — İştahsızlık,

7 — Ağlama,

8 — Katılma,

9 — Parmak emme,

10 — Uykusuzluk,

11 — Gelişme gerilikleri.

IX — Çocuğun bakımı, gelişimi ve eğitiminde çevrede görülen yanlış inanç ve töreler:

A — Gebelikle ilgili,
B — Lohusalıkla ilgili,
C — Çocuğun bakım ve eğitimiyle ilgili,

ÇOCUK BAKIMI MESLEK DALI ANAOKULUNDA METOD VE ÖĞRENİM DERSİ

SINIF : I
(Haftada 2 saat)

AMAÇLAR:

1 — Okul öncesi eğitim kurumları hakkında gerekli bilgiyi vermek.

2 — Anaokullarının çevreye yaptığı hizmet ve etkilerini kavratmak.

3 — Okul öncesi eğitim kurumlarında iyi bir program gerçekleştirecek şartları hazırlamada gereken bilgi ve anlayışı kazandırmak.

4 — Anaokulunun fiziksel koşullarının çocuğun gelişimine olan etkisini kavratmak.

5 — Çocuğu tanımak ve incelemek için kullanılan metodları öğretmek ve bu konuda gereken bilgi ve beceriyi kazandırmak.

6 — Anaokulunda özel günlerin çocuklar üzerindeki etkilerini kavratmak ve bu günlerin anaokulunda nasıl kullanılacağını öğretmek.

AÇIKLAMALAR:

1 — Özel günlerin programları hazırlanırken, çocuğa görelik gözönünde bulundurulmalı, kutlamalar sınıf içinde yapılıp teferruata kaçılmamalıdır.

ÜNİTELER:

I — Okul öncesi eğitim kurumları :
A — Okul öncesi eğitim;
1 — Tanımı,
2— Tarihçesi,
3 — Önemi,
4 — Duyulan ihtiyaç,
B — Okul öncesi eğitim kurumları ve kuruluş amaçları:
1 — Milli Eğitim Bakanlığına bağlı olanlar,
a) Kız Teknik öğretime bağlı olanlar (lâboratuvar),
b) İlköğretime bağlı olanlar (pilot anaokulu) (anasınıfları),
c) Özel öğretime bağlı olanlar.
2 — Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığına bağlı olanlar;
a) Kreş ve gündüz bakım evleri,
b) Çocuk bakım yurtları.
3 — Çalışma Bakanlığına bağlı olanlar;
a) Fabrikalara,
b) Çeşitli işyerlerine bağlı olanlar.
4 — Kooperatif anaokulları,
C — Okul öncesi eğitim kurumlarının çocuğun gelişimine olan etkileri;
1 — Bedensel gelişimine olan etkisi,
2 — Psiko - motor gelişimine olan etkisi,
3 — Duygusal gelişimine olan etkisi,
4 — Sosyal gelişimine olan etkisi,
5 — Zihin - dil gelişimine olan etkisi.
II — Bina özellikleri :
A — Binanın yeri;
1 — Binanın yapısı ve kısımları,
a) Oyun odası ve eşyaları,
b) Yatak odası ve eşyaları,
c) Mutfak ve eşyaları,
d) Tuvalet ve eşyaları,
e) Öğretmen odası ve eşyaları,
f) Gözlem odaları ve eşyaları,
g) Vestiyer,
2 — Anaokulunun bahçesi ve bulunması gereken araç ve gereçler.
a) Kum havuzu,
b) Çimenlik,
c) Bitki yetiştirmek için bölüm,
d) Hayvan beslemek için bölüm,
e) Beton bölüm,
f) Su havuzu,
g) Bahçe oyuncakları.
— Sabit tesisler (salıncak, kaydırak v. b.),
— Taşınılabilen oyuncaklar (top, kova, bisiklet v. b.).
3 — Anaokulunda bulunan görsel ve işitsel araçlar,
A — Görsel araçlar;
1 — Basılı araçlar (kitap, dergi, eğitsel kart, bul yap, konulu şeritler).
2 — Eğitsel oyuncaklar (bloklar, bilmece, bulmacalar v. b. gibi).
B — İşitsel araçlar;
1 — Radyo çocuk yayınları,
2 — Plâklar, bantlar,
C — Görsel ve işitsel araçlar;
1 — Televizyon çocuk yayınları,
2 — Çocuk filmleri,
3 — Çocuk tiyatroları.
III — Anaokullarında günlük çalışma:
A — Anaokulunda günlük program:
1 — Programın tanımı,
2 — Program yapmanın önemi,
3 — Program hazırlarken dikkat edilecek ilkeler,
4 — Bir günlük anaokulu programında bulunan faaliyetler.
a) Temel faaliyetler:
1 — Serbest saat:
a) Köşe çalışmaları (evcilik köşesi, tabiat köşesi, kukla köşesi v. b.),
b) Masa faaliyetleri.
— Boya çalışmaları,
— Kâğıt işleri,
— Yoğurma maddeleri,
— Artık maddeleri değerlendirme.
2 — Anadili çalışmaları:
a) Hikaye,
b) Tekerleme,
c) Şiir,
d) Bilmece, bulmaca,
e) Çocuğun çevresi ve yaşantısı ile ilgili konularda serbest konuşma.
3 — Müzik çalışmaları:
a) Şarkı öğrenme,
b) Müzik dinleme,
c) Ritm çalışmaları,
d) Müziğe uygun serbest hareket etme (yaratıcı dans).
4 — Oyun:
a) Salon sınıf oyunları,
b) Açık hava oyunları.
B — Rutin faaliyetler (Birgünlük programda mutlaka bulunması gereken ve saatleri değişmeyen faaliyetler):
1 — Kahvaltı,
2 — Yemek,
3 — Temizlik,
4 — Uyku, (istirahat).
IV — Çocuğu tanıma ve inceleme teknikleri:
A — Çocuğu tanımanın önemi:
B — Çocuğu tanımada kullanılan teknikler:
1 — Gözlem,
2 — Vak'a kaydı,
3 — Mülakat,
— Sosyometri,
5 — Hikaye, cümle, resim tamamlatma,
6 — Çocuğun serbest olarak yazdığı hikaye, yapmış olduğu resim ve elişlerinin toplanıp değerlendirilmesi.
7 — Dramatizeden faydalanma,
8 — Projektif teknik (oyun terapisi),
9 — Testler.
a) Standart testler,
b) Klinik tetkik.
V — Anaokulunda özel günler:
A — Anaokulunda özel gün uygulamanın önemi:
B — Anaokulunda uygulama bilecek özel günler:
1 — Okulun açılış günü,
2 — Bayramlar,
3 — Doğum günleri,
4 — Ölüm - ayrılma - hastalık - seyahatler,

5 — Yeni bir kardeşin dünyaya gelmesi,
6 — Anneler ve babalar günü,
7 — Yılbaşı.

ÇOCUK BAKIMI MESLEK DALI
ÇOCUK EDEBİYATI DERSİ
SINIF I
(Haftada 2 Saat)

AMAÇLAR:

1 — Çocuk Edebiyatı hakkında bilgi vermek ve önemini kavratmak,

2 — Çocuğu okumaya sevkedecek ortamı yaratmada yeterli bilgi ve beceriyi kazandırmak,

3 — Çocuktaki okuma güçlüklerinin nedenlerini tanımak ve bu konuda çevreye gerekli yardımı yapabilecek bilgi ve beceriyi kazandırmak,

4 — Çocuk Edebiyatı türlerini çocuğa göre seçebilecek ve anaokulunda uygulayabilecek bilgi ve beceriyi kazandırmak.

AÇIKLAMALAR:

1 — Çocuk Edebiyatı türleri işlenirken 2-12 yaş çocuğunun seviyesine uygun örneklerle açıklanacaktır.

2 — "Çocuk Edebiyatı Türleri" anaokulunda fırsat buldukça uygulanacaktır.

ÜNİTELER:

I — Çocuk Edebiyatı nedir:
A — Çocuk Edebiyatının tanımı ve tarihçesi:
B — Çocuk Edebiyatının önemi:
II — Çocuğu okumaya yönelten sebepler:
A — Okumanın değeri:
B — Okuma çeşitleri:
1 — Etüd için okuma,
2 — Zevk için okuma,
3 — Rasgele okuma,.
C — Okuma alışkanlığının kazandırılmasındaki araçlar:
1 — Kitaplıklar,
2 — Müracaat kitapları,
3 — Dünya Çocuk Kitapları haftasında sergilenen yayınlar,
4 — Çocuk kitapları ve dergileri;
D — Okuma alışkanlığının kazandırılmasında:
1 — Aileye düşen sorumluluklar,
2 — Okul ve öğretmene düşen sorumluluklar,
3 — Resmi makamlara ve kurumlara düşen sorumluluklar.
III — Çocuk Edebiyatı Türleri:
A — Masal:
1 — Masalın tanımı,
2 — Masalın kökleri,
3 — Masal çeşitleri,
a) Halk yada folklar masalları,
b) Sanat masalları.
4 — Masalın Bölümleri:
a) Döşeme,
b) Gövde,
c) Üç elma (sonuç).
5 — Masalın özellikleri,
6 — Masallardan yararlanma şekilleri,
(Halk masallarını modernize etmek).
B — Hikaye:
1 — Hikayenin tanımı,
2 — İyi bir hikâyede aranan özellikler,
3 — Hikaye çeşitleri,
4 — Hikâye ve masalın çocuklara olan etkileri,
5 — Masal ve Hikâye okuma teknikleri.
a) Anlatma,
b) Pazen tahta,
c) Slayt,
d) Flim,
e) Tepegöz,
f) Kukla,
g) Dramatize,
h) Televizyonla gösterme,
ı) Plak, radyo, teyp'den yararlanma,
j) Şimşek kartı.
6 — 2-6 6-12 yaş çocuğunun hoşlandıkları kitapların özellikleri.
C — Fabl :
1 — Fablın tanımı,
2 — Fablın kökleri,
3 — Edebiyatımızda fabl,
4 — Fabllardan yararlanma.
D — Romanlar :
1 — Roman nedir?
2 — Roman çeşitleri,
3 — Çocuk romanının özellikleri ve yararları.
E — Destan :
1 — Destan nedir?
2 — Destan çeşitleri.
a) Tabi destan,
b) Millî destan,
c) Destanlardan yararlanma.
F — Efsane :
1 — Efsane nedir?
2 — Efsanelerden nasıl yararlanılır.
G — Hatıralar :
1 — Hatıra nedir?
2 — Hatıralardan nasıl yararlanılır.
H — Biyografi :
1 — Biyografi nedir?
2 — Biyografilerden nasıl yararlanılır.
I — Seyahatnameler :
1 — Seyahatname nedir?
2 — Seyahatnamelerden nasıl yararlanılır.
J — Şiir :
1 — Şiir nedir?
2 — Şiirin özellikleri nelerdir,
3 — Bir günlük anaokulu programında şiirden yararlanma,
4 — Şiir okurken nelere dikkat edilmelidir.
K —Tekerlemeler ve bilmece :
1 — Tekerleme nedir?
2 — Tekerleme ve bilmecelerden anaokulunda nasıl yararlanılır.
IV — Çocuk gazete ve dergileri :
A — Çocuk gazete ve dergilerinin tanımı ;
1 — Tarihçesi,
2 — Gazete ve dergilerde aranılacak özellikler,
3 — Büyüklerin gazete ve dergilerinden çocuklar için yararlanmak,
4 — Anaokulunda gazete ve dergilerden yararlanma.
V — Çocuk yayınlarının seçilmesinde dikkat edilecek esaslar:
A — Çocuk yayınlarında aranacak fiziki özellikler :
1 — Forma,
2 — Cilt,
3 — Kâğıt,
4 — Yazı,
5 — Resim.
B — Muhteva özellikleri:
1 — Konu,
2 — Plân
3 — Dil.
VI — Okuma güçlükleri:
A — Okuma problemlerinin nedenleri:
1 — Primer okuma geriliği,
2 — Sekonder okuma geriliği.
B — Okuma problemlerinin giderilme çareleri;

ÇOCUK BAKIMI MESLEK DALI
UYGULAMA DERSİ
SINIF I
((Haftada 4 Saat)

AMAÇLAR:

1 — Çocuk bakımı ile ilgili konularda öğrendiği bilgilerle olaylar arasında bir bağlantı kurma gücünü kazandırmak.

2 — Anaokulunda, çocuklara inceleme metod ve tenkniklerini uygulayabilecek bilgi ve beceriyi kazandırmak.

3 — Anaokulunda çeşitli yaş ve durumlarda bulunan çocuklar üzerinde yapılan gözlem ve inceleme sonucu olarak, onları daha iyi tanıma ve anlama gücünü geliştirmek.

4 — Çocukların fizyolojik ve psikolojik ihtiyaçlarını, fiziksel ve ruhsal sağlık kurallarına uygun bir şekilde karşılama güç ve maharetini kazandırmak.

5 — Çocuklarla olan ilişkilerde güler yüzlü hoşgörür ve sabırlı olma yeteneğini kazandırmak.

6 — Çocuk bakımı, gelişimi ve eğitimi ile ilgili çeşitli iş alanlarını tanımak.

7 — Çevrede çocukla ilgili sosyal hizmetlerde bulunan çeşitli kurumları tanımak, kuruluş amaçları ve çalışma şekillerini öğrenmek.

8 — Çevrede çocuk gelişimi ve eğitimi ile ilgili olarak faaliyet gösteren kurumlarla işbirliği yapma imkânlarını, araştırma gücünü kazandırmak.

9 — Meslekî çevrede başarıya ulaşmak için ilgili kişilerle beraber çalışma yeteneğini kazandırmak.

10 — Sosyal yardımlaşma bakımından, çocuk gelişimi ve eğitimi konusunda çevresine faydalı olma isteğini duymak ve sorumluluğunu kazandırmak.

11 — İçinde yaşadığı toplumun çocuk gelişimi ve eğitimi alanında ihtiyaç duyduğu iş alanlarının açılması ve organizasyonu için gerekli istek, girişkenlik, bilgi ve maharetini kazandırmak.

AÇIKLAMALAR:

1. 1. sınıfta II. sömestrde daha ziyade gözlem ve diğer inceleme metodları üzerinde çalışılmalı, gözlem raporları ve yorumlanması denenmelidir. Uygulama faaliyetlerine öğrencilerin bu konuda beceri kazanmalarından sonra başlanmalıdır.

2 — Uygulamalar plânlanırken çevredeki çocuk bakım kurumlarının ihtiyaçları ve çevre koşulları dikkate alınmalı ve karşılıklı yardımlaşma sağlanmalıdır.

ÇOCUK BAKIMI MESLEK DALI
ANAOKULUNDA OYUN DERSİ
SINIF I
(Haftada 1 Saat)

AMAÇLAR:

1 — Okul öncesi çocukların ilgi ihtiyaç ve gelişim özellikleri gözönüne alınarak, bunlara uygun oyunları öğretmek ve bu oyunların özelliklerini kavratmak.

2 — Oyun sırasında, çocuğa önderlik yapabilme niteliği ve gücünü kazandırmak.

3 — Çocuk oyunlarını öğretme yollarını bilmek ve bunları uygulama alışkanlığına sahip olacak güç ve yeteneği geliştirmek.

4 — Çocukların oyun araçlarını tanıtmak, onların özelliklerini ve kullanma yollarını öğretmek ve uyguyabilecek bilgi ve beceriyi kazandırmak.

AÇIKLAMALAR:

1 — Yaz tatilinde 0 - 6 yaş çocuklarının oyunları çevre araştırması ödevi olarak verilecek. Bu çalışma II. sınıfta ders yılı başında değerlendirilecektir.

2 — Oyunların hareketleri:

Oyun çocuk vucüdunun sağlıklı olarak gelişmesine yardım eder. Fikre karektere şekil verir. Böylece, çocuğu karakter eğitimine yöneltir. Bu itibarla öğretmen, uygulayacağı çeşitli oyunların özelliklerini bilmeli ve oyunların çocuklar üzerinde bırakacağı etkileri titizlikle izlemelidir.

Örnek: (Oyun sırasında çocukların gösterdikleri türlü davranışlar not edilir. Ve bu davranışlardan ilginç olanlar dosyalarına işlenir.)

3 — Oyunda ilgi:

İlgi, çocukta öğrenme ve kavrama gücünü arttırır. Her türlü oyun faaliyetleri sırasında ilgi kurulacak çalışmaların daha verimli olması yoluna gidilmelidir.

Örnek: (Oyun başlamadan önce kısa bir giriş yapılır, bir kaç olayla bağıntı kurulur ve çalışmaya geçilir.

4 — Fırsat öğrenimi:

Fırsat öğrenimi öğretmeni başarıya götüren yollardan biridir. Programda olmasa bile herhangi bir fırsat çıktığında, öğretmen bunu oyunla değerlendirmesini bilmelidir.

Örnek: Bir uçağın görülmesi, kuvvetli bir rüzgarın esişi v. b. hallerde bunlarla ilgili teklif oyunları uygulanır.

5 — Oyunu plânlama:

Aktif oyun faaliyetleri hiç bir zaman 15 - 20 dakikayı geçmemelidir(Örnek: Oyun plânı).

a) Kolay taklit yürüyüşleri, insan, hayvan, tabiatı, taklit (2 - 3 dk),

b) Koşma, yakalama, vurma, atiklik, çeviklik, oyunları (1 - 2 dakika),

c) Eşli eğlenceli oyunlar, çekmeler, itmeler, sürüklemeler (1 - 2 dk),

d) Hikâye, masal oyunları (öğretmenin anlatacağı konu üzerinde (3 - 4 dakika),

e) Yürüyüş oyunları ve eğitsel sonuç.

Eğitsel sonuçta, çocukların çalışma sırasında her türlü davranışları söz konusu edilir. İyi davranışlar takdir edilerek yapılmaması gereken şeylerin sebepleri araştırılır. Gelecek çalışmalarda bu tür davranışların tekrar edilmemesi istenir.

6 — Hareketli oyunlar:

Çocuğun aşırı yaramazlığı ve hırçınlığının sebeplerinden biri onda biriken enerjinin tüketilmemesinden ileri gelir. Gizli kalan ve tüketimeyen enerjisini olumlu yollarda harcamak amacıyla açık hava oyunları yaptırılmalıdır. Oyun bahçelerinde, çocuk parklarında küçük gezilerde daha önceden programlaştırılmış hareketli oyunlara sık sık başvurulmalıdır.

7 — Dinlendirici oyunlar:

Dinlendirici nitelikte olan hikaye, masal, dramatizasyon vb. oyun çalışmalarında günlük programa, belli saatlerinde yer verilmelidir. (Örnek: Yorgunluğu takiben dinlenme safhasında dinlendirici olanlar yaptırılır. Hikâye, masal, dramatizasyon v. b. bu tip çalışmalardandır).

8 — Topluluk oyunları:

Çocuğu beraberlik, işbirliği ve karşılıklı yardımlaşma duygularını aşılama, öğretmenin uygulayacağı topluluk oyunları ile mümkündür. Bu tip oyunlar günlük çalışma programlarında yer almalıdır.

9 — Mahalli milli oynunlar:

Millî oyunlar ve çevrenin mahalli oyunlarının kolay öğretilmesine programlarda yer verilmelidir.

10 — Araç ve gereçler:

Oyun araç ve gereçleri herhangi bir çalışmaya başlamadan önce hazır bulundurulmalı ve gerektiğinde kullanılmalıdır. Aşırı masraflı gerektiren eğitsel değeri bulunmayan oyun araç ve gereçlerine yer verilmemelidir.

11 — Oyun ve Sağlık:

Çocuğun sağlığını koruma ve gerektiği temizlik alışkanlıklarını sağlama amacı ile oyun faaliyetlerine başlamadan önce;

a) Oyuna elverişli bir kıyafetle hazır bulunmasına,

b) Hastalıktan yeni kalkmış veya doktor tarafından sakıncalı olanların sağlık durumlarına zarar verecek oyunlara katılmamasına önemle dikkat edilmelidir.

ÜNİTELER:

I — Oyun:

A — Oyunun tanımı:

B — Oyunun tarihçesi:

1 — Eski Türk'lerde oyun,

2 — Mısırlılarda oyun,

3 — İran'lılarda oyun,

4 — Yunan'lılarda oyun,

5 — Roma'lılarda oyun.

II — Oyun Teorileri (Eğitimcilerin görüşleri):

A — Jean Jack Rousseau,

B — Stanley Hall,

C — Schiller,

D — Freud,

E — Alfred Adler,

F — Salzmann,

G — Maria Montessori,

H — Fenelon,

I — C. Locke,

J — Rabelais,

K — Basedo,
L — Jahn,
M — Pestalozzi,
N — Froebel,
O — Dr. Decroly.
III — Oyunun çocuğun gelişimine olan etkileri:
A — Fiziki gelişmelerine olan etkileri,
B — Psiko - motor gelişimine olan etkileri,
C — Duygusal gelişmine olan etkileri,
D — Sosyal gelişimine olan etkisi,
E — Zihin ve dil gelişimine olan etkisi.
IV — Oyun çeşitleri:
A — Karakterine göre oyun çeşitleri:
1 — Fonksiyon oyunları,
2 — Hayal oyunları,
3 — Grup oyunları.
B — Oynandığı yerlere göre oyun çeşitleri:
1 — Açık hava oyunları,
2 — Salon, sınıf oyunları.
C — Araçta yapılan oyunlar,
D — Araçla yapılan oyunlar,
E — Araçsız yapılan oyunlar:
V — Anaokulunda oyun öğretimi:
A — Plânlanması,
B — Öğretim,
C — Öğretim özellikleri,
D — Uygulanması,
E — Değerlendirme (Eleştirilmesi).
VI — Anaokulunda uygulanacak oyunların öğretimi:

ÇOCUK BAKIMI MESLEK DALI
YARATICI ÇOCUK FAALİYETLERİ DERSİ

SINIF: I
(Haftada 4 Saat)

AMAÇLAR:

1 — 0 - 6 yaş çocuğunda yaratıcılığın önemini kavratmak ve bu konuda çocuklara rehberlik edebilecek bilgi ve beceriyi kazandırmak.

2 — Oyun ve oyun materyallerinin çocuğun hayatındaki yeri ve önemini tanıtmak.

3 — 0 - 6 yaş çocuğunun gelişim ve eğitimine yardım edecek, oyun materyallerini tanıtmak, bunların geliştirilmesi ve yapılması konusunda gerekli bilgi ve beceriyi kazandırmak.

AÇIKLAMALAR:

1 — III. sınıf çocuk faaliyetleri dersinin ikinci sömestrisinde öğrencilere seçecekleri "Yaratıcı Çocuk Faaliyetleriyle" ilgili konularda derinleşme imkânı verilecek ve her öğrenci (grupta olabilir), ilgi duyduğu konuda hazırladığı projeyi uygulayacaktır.

2 — Çocuk faaliyetleri dersinin işlenişinde, öğrencilerin çevrede bulunan ekonomik materyallerden faydalanmaları ve oyuncaklarının yapımında yaratıcılığa yöneltilmeleri gerekmektedir.

Oyuncaklar süs eşyası düşüncesiyle değil, çocukların ihtiyaç ve özelliklerine uygun ve kullanışlı olarak yapılmalıdır.

3 — Kişisel ve grup çalışmaları süresince, öğretmen öğrencilere:
a) Plânlamada,
b) Materyal sağlamada,
c) Değerlendirmede, yardımcı ve rehber olacaktır.

ÜNİTELER:

I — Yaratıcılık:
A — Yaratıcılık nedir:
1 — Yaratma şekilleri:
a) Sözle ifade,
b) Yazı ile ifade,
c) Resim ile ifade.
2 — Yaratıcı etkinlikler nasıl oluşur:
a) Hazırlık,
b) Plânlama,
c) İlham,
d) Kontrol.
B — Yaratıcılıkla zekanın ilgisi,
C — Yaratıcı düşünmenin gelişmesi,
D — Çocukta yaratıcılık nasıl geliştirilir.

1 — Yaratma bireyin imgeleme (hayal gücü) yeteneğine bağlıdır.

2 — Oyuncak ve oyun materyalleri çocuğun yaratıcılığını geliştirir.

3 — Anaokulunda yaratıcı atmosferin yaratılmasında öğretmen yardımcı olmalıdır.

4 — Bir günlük anaokulu programında yaratıcı faaliyetlere yer verilmelidir.

II — Oyuncak ve oyun materyallerinin çocuğun gelişimindeki rolü:
A — Oyuncak ve oyun materyalinin tanımı,
D — 0 - 6 yaş çocuklarının oyuncak ve oyun materyallerinin özellikleri,
C — Hangi oyuncak ve oyun materyalleri, çocuğun hangi gelişimine nasıl etki eder.
1 — Beden gelişimine etki eden oyuncak ve oyun materyali,
2 — Psiko - motor gelişimine etki eden oyuncak ve oyun materyali,
3 — Sosyal gelişimine etki eden oyuncak ve oyun materyali,
4 — Duygusal gelişimine etki eden oyuncak ve oyun materyali,
5 — Zihin ve dil gelişimine etki eden oyuncak ve oyun materyali.
III — Yoğurma maddelir:
A — Yoğurma maddeleri nelerdir:
1 — Kil,
2 — Tuz seramiği,
3 — Talaş hamuru (kereste tozu),
4 — Plastin,
5 — Macun,
6 — Grepon kağıdı hamuru,
7 — Kâğıt hamuru.
B — Yoğurma maddelerinin çocuk hayatındaki yeri ve önemi:
C — Kil:
1 — Anaokulunda kullanılacak kilin özellikleri,
2 — Kil çalışmalarında dikkat edilecek hususlar,
3 — Çalışma konuları,
4 — Çalışmaların değerlendirilmesi,
5 — Kilin saklanması.
D — Tuz seramiği:
1 — Hazırlanışı,
2 — Tuz seramiği çalışmalarında dikkat edilecek hususlar,
3 — Çalışma konuları,
4 — Değerlendirme,
5 — Tuz seramiğinin saklanması.
E — Kereste tozu hamuru:
1 — Hazırlanışı,
2 — Kereste tozu ile çalışırken dikkat edilecek husular,
3 — Çalışma konuları,
4 — Değerlendirme.
F — Plastrin:
G — Macun:
1 — Hazırlanışı,
2 — Macun çalışmalarında dikkat edilecek hususlar,
3 — Çalışma konuları (daha çok kukla başı olarak kullanılır),
4 — Değerlendirme.
I — Kâğıt hamuru:
1 — Hazırlanışı,
2 — Kâğıt hamuru çalışmaları 2 grupta toplanır.
a) Yoğurma materyali olarak,
b) Kalıp çıkarmak için.
3 — Kağıt hamuru çalışmalarında dikkat edilecek hususlar,
4 — Değerlendirme.
IV — Anaokulunda boya çalışmaları:
A — Boya çalışmalarının çocuğun hayatındaki yeri ve önemi:
B — Anaokulunda kullanabileceğimiz boya türleri ve hazırlıkları:
1 — Sulu boya,
2 — Mum boya,
3 — Parmak boyası,
4 — Pastel boya.
C — Hazırlanan boyalar hangi tekniklerde kullanılır:
1 — Baskı tekniği:
a) Sebze baskısı (patates, soğan, havuç v. s.),

b) Sünger baskısı,
c) Fırça baskısı.
2 — İp boyası,
3 — Kazıma boyası,
4 — Şekil çıkarma,
5 — Beyaz şekil çıkartma,
6 — Sihirli boya,
7 — Duvar resmi,
8 — Damlatma.
D — Anaokulunda boya çalışmalarında dikkat edilecek hususlar:
E — Çocuğun resimde geçirdiği safhalar:
1 — Karalama resim devri,
2 — Tesadüfi şekiller devri,
3 — İnsan figürleri çizme devri,
4 — Aslına benzeyen şekiller çizme devri,
5 — Resimde kompozisyon şeklinde çalışma devri.
V — Hikâye saatinde kullanılacak araçların yapılması:
A — Hikâye kitabı hazırlama,
B — Şimşek kart,
C — Pazen tahtada hikâye,
D — Televizyon - kutu içinde resim şeridi,
E — Slayt hazırlama,
F — Dramatik faaliyetler için gerekli araçlar.

ÇOCUK BAKIMI MESLEK DALI ANAOKULUNDA MÜZİK DERSİ

SINIF: I
(Haftada 1 Saat)

AMAÇLAR:

1 — Okul öncesi eğiminde, müziğin yeri ve önemini kavratmak.
2 — Çocuk şarkılarını ve özelliklerini tanıtmak.
3 — Çocuk şarkılarını doğru söyleme ve öğretme yeteneğini kazandırmak.
4 — Müziği sevme, yapma ve dinleme alışkanlığını kazandırmak.

AÇIKLAMALAR:

1 — Kız Meslek Lisesi çocuk Bakımı meslek dalını seçen öğrencilerin çocuğun gelişiminde müziğin etiksi ve yeri hakkında verilecek bilgilerin yanında, bunları uygulamada en büyük yardımcıları olarak birer müzik aletini (blokflüt, melodika, mandolin vb.) çalmaları kulak ve ses eğitimi görmeleri bakımından,

2 — Müzik dersinde öğrenilen bilgilerin okul öncesi eğitim kurumlarında uygulanması; bilgilerin pekişmesi ve öğrencilerin beceri kazanmaları bakımından gereklidir.

ÜNİTELER:

I — Çocuk müziğinin tanıtılması:
A — Tekerlemeler, ninniler v. s.,
B — Halk türküleri,
C — Yurt ve dünya çocuk şarkıları.
II— Müziğin çocuk hayatındaki yeri ve önemi:
A — Dil gelişimine etki eder,
B — Duygusal gelişimine etki eder,
C — Sosyal gelişimine etki eder,
D — Beden ve psiko - motor gelişimine etki eder.
III — Çocuk şarkıları:
A — Çocuk şarkılarının özellikleri:
B — Çocukta müzik zevki nasıl geliştirilir:
IV — Anaokulunda çocuklara şarkı öğretimi:
V — Ses ve kulak eğitimi:
A — Sesleri ayırdetme ve aralıklar (çocuk şarkılarından alınacak örneklerle):
B — Ritm çalışmaları (çeşitli vurma çalgılar):
VI — Tekerleme ve basit şarkıların öğretimi:

MESLEK DALLARININ ORTAK RESİM DERSİ

KIZ MESLEK LİSESİ ORTAK RESİM DERSİ

AMAÇLAR:

1 — Öğrencilerin yaratıcılıklarını ve kişiliklerini resim yoluyla kuvvetlendirip geliştirmek,

2 — Öğrencilere resim unsurlarını, ilkelerini ve tekniklerini kavratmak,

3 — Öğrencilere resim yapmada kullanılan araç ve gereçlerin nasıl kullanılacağını, faydalanılacağını ve bakım ile iş kurallarına uymayı öğretmek,

4 — Resmin evde, okulda ve toplumdaki etkisini kavratıp, resim ile ilgili sanat çalışmalarına katılma ihtiyacını duyurmak ve çevrelerini sanat eserleri ile zenginleştirme ve güzelleştirme zevkini kazandırmak,

5 — Öğrencilerin pratik ve uygulanabilen moda nakış, v. b. desenleri kısa sürede çizme yeteneklerini geliştirmek,

6 — Öğrencileri endüstrinin resim dallarındaki çalışmalara kolayca uyabilecek şekilde yetiştirmek, piyasanın ihtiyacına ve alıcının isteğine uygun, kaliteli iş yapma yeteneklerini geliştirmek,

7 — Öğrencilere resimde ilgi duyduğu ve kabiliyeti olan alanlarda kendilerine yön verebilme ve bunlardan kazanç sağlayabilme imkânını hazırlamak,

8 — Öğrencilere, boş vakitlerini ilgi ve yeteneğine göre zevkli resim çalışmaları yaparak değerlendirme alışkanlığını kazandırmak.

AÇIKLAMALAR:

1 — Öğrenciye, sonuç ne olursa olsun, yaratıcı, orjinal çalışmalar için fırsat verilmelidir. Bununla beraber Kız Meslek Lisesi seviyesindeki bir örenci orjinaliteye ek olarak teknik bilgiyede sahip olmalıdır.

2 — Öğretilen teknikler ve konuların işlenişinde kullanılacak metod o şekilde ortaya sürümelidir ki, öğrencilerin yaratıcılığı ön plâna geçsin ve ilgisini çeksin. Bunun için her ders konusunun gerektirdiği bütün teknikler önce anlatılmalı daha sonra öğretmen tarafından gerekirse yaparak gösterilmeli ve daha sonra öğrenci tarafından kullanılmalıdır. İlerdeki çalışmalarda öğrenciler, öğrendikleri bu teknikleri kullanmada serbest bırakılmalıdır.

3 — Bütün tekniklerin ve konuların işlenmesinde öğrencilerin yaş ve seviyeleri, duygu ve düşünce hayatları gözönüne alınarak özellikle yaratıcılıkları geliştirilmeli ve yaptıkları her işin kendilerine ait olmasına dikkat edilerek kopyacılıktan büyük bir titizlikle kaçınılmalıdır.

Bu teknikler şunlardır:
a) Karakalem, kömür kalem ve füzenle resim,
b) Sulu boya tekniği ile resim,
c) Guvaj boya tekniği ile resim,
d) Mürekkep tekniği ile resim,
e) Kâğıt ve kumaş yırtma kesme, yapıştırma tekniği ile resim,
f) Pastel ile resim,
g) Mum boya ile resim,
h) Yağlı boya ile resim,
i) Baskı teknikleri ile resim,
j) Çeşitli su ve kola kâğıtları.

Bütün bu tekniklerin uygulanmasında öğrencinin kendisi faal olmalıdır.

Bu hususlar öğrencinin denemesini arttırdığı gibi ilgisinide çoğaltır.

4 — Konular öğrencinin hayatından seçilmeli ve diğer meslek dalları ile ilgisi düşünülmelidir.

5 — Desen çalışma, kompozisyon, ışık gölge ve renk bilgisi gibi konular programda ayrı üniteler olarak alınmışsada üniteler işlenirken aralarındaki bağlantı sağlanmalıdır.

6 — Konular işlenirken kullanılacak araç ve gereçler tanıtılmalı o yerce elde edilen en basit ve amaca uygun gereçler kullanılmalıdır. Araç ve gereçler kullanılırken, bunlar hakkında teknolojik bilgilerle beraber materyallerin kullanılışları öğretilmeli, konu hakkında açıklayıcı ve tamamlayıcı teorik bilgilerde verilmelidir.

7 — Araç ve gereçlerin kullanılma ve korunmalarında sorumluluk mümkün olduğu kadar önrenciye bırakılmalıdır.

8 — Öğrenci dikkatli ve kesin bir düşünce tarzıyla çalışmasını plânlamalıdır.

9 — Öğrencinin kendi faaliyetleri ile çevresindeki toplumda bulunan sanat faaliyetleri arasında bir bağ kurma çabaları cesaretlendirilmelidir. Bu konuda öğrenciler kendi aralarında tartışmada bulunmalıdırlar.

10 — Yapılan resimlerden sınıf okul ve şehrin bu işe elverişli yerlerinde sergiler düzenlenerek öğrencilerin bu yönlerininde gelişmesine fırsat verilmelidir.

11 — Derslerde süre, enerji ve gereçleri iyi kullanma fikri aşılanmalıdır.

12 — Öğrenciler daima çevre ile ilgili bulundurulmalı müze, tarihi eserler ve sergi gibi yerlere topluca gidebileceği gibi buralara

yalnız olarak gidebilme zevki ve alışkanlığı aşılanmalıdır. Gazetede dergi ve radyodan sanat olaylarını izleme alışkanlığını kazandırmalıdır.

13 — Ders konularının işlenmesinde, mahalli sanatlardan, müzelerden faydalanılmalı o yerin öğretici Filimler Bölge Müdürlüğü ile işbirliği yapılmalıdır.

14 — Resim çalışmaları yalnız resim dersleri ile sınırlanmamalı zevkli ve amaçlı bir boş vakit eğitimi haline getirilmelidir. Toplu çalışmalara yer verilmeli okulun müsamere, sergi, müzik, edebiyat günlerinde dekor hazırlamak, davetiyeler çizmek afişler yapmak gibi çalışmalar şeklinde yürütülmelidir.

15 — Resim derslerinin daha verimli olabilmesi için resim atelyesine ihtiyaç vardır. Okulda bir resim atelyesi kurularak resim çalışmalarının gerektirdiği bütün araç ve gereçler sağlanmalı. Bu atelye öğrencilere her zaman açık bulundurulmalı, öğrencilerin resimleri yayın tahtasında sık sık değiştirilerek sergilenmelidir.

16 — Yapılan işler, çizilen desenler için okulda bir arşiv geliştirilmelidir.

17 — Resim dersinin diğer mesleki derslerin temeli sayılabilecek ve yardımcısı olabilecek bir özellikte olması diğer derslerin konuları ile ilgili beraberliğin sağlanmasını gerektirir. Öğretmen bu amaçla yaptırılan resimlerin özellikle öğrencilerin atelye derslerindeki ihtiyaçlarını karşılayacak ve bu derslerde uygulanacak nitelikte olmasına önem vermelidir.

ORTAK RESİM DERSİ
SINIF : I
(Haftada 3 saat)

ÜNİTELER:

I — Giriş:
a) Resim dersinin tanımı ve önemi,
b) Resim atelyesinin ve kullanılacak araç ve gereçlerin tanımı,
II — Desen çalışmaları :
a) İnsan vücudu etüdleri,
b) Bitki ve hayvan etüdleri,
c) Basit eşya etüdleri.
III — Işık ve gölge:
IV — Renk bilgisi:
V — Kompozisyon:
VI — Yapıştırma tekniği ile resimler.

GENELGE:

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı : 611.2/A - 10576 Tarih: 12-10-1976

11648

Konu : Ders kitapları hk.

VALİLİKLERE

Okulların açıldığı şu sıralarda, ders kitaplarının seçimi ile ilgili olarak ilk ve orta dereceli bazı okullarımızın idarecilerinin Bakanlığımızca yayımlanmış olan ve 1885 sayılı Tebliğler Dergisinde yer alan 11541 sayılı genelge hükümlerine uymadıkları tesbit edilmiştir.

1976 - 1977 öğretim yılında okutulacak ilk ve orta dereceli okullarımızın ders kitaplarını ihtiva eden liste 10 Mayıs 1976 tarih ve 1885 sayılı Tebliğler Dergisinin 131 - 155. sayfaları arasında yer almıştır. Aynı bölümde kitabı bulunmayan dersler için ne şekilde hareket edileceği de açıklanmıştır. Bu kitapların dışında hiç bir kitap öğrencilere ders kitabı olarak alınmaya zorlanamaz. Yine aynı derginin 156 - 209. sayfaları arasında yer alan yardımcı ders kitapları ile müracaat kitapları da öğrencilere doğrudan doğruya ders kitabı olarak değil, yardımcı des kitabı olarak öğretmenlerce tavsiye edilir. İsteyen öğrenciler, öğretmenlerin tavsiye ettikleri bu kitapları satın alabilirler. Bu husular 11541 sayılı genelgenin 9 ve 11. maddelerinde açık şekilde belirtilmiştir. Okul idarecilerinin kitap seçimi konusunda belirtilen genelgeye uygun olarak hareket etmeleri gereklidir.

Ders, yardımcı ders kitapları ile ders araçlarını ve müracaat kitaplarını ihtiva eden 1885 sayılı Tebliğler Dergisinde bazı kitapların isimlerinin ayrıca açıklanacağı belirtilmiştir. 1976 - 1977 öğretim yılından itibaren okutulacak olan bu kitapların isimleri, yazar adları 1900 sayılı Tebliğler Dergisinde (Sahife 328) açıklanmıştır. Ders kitapları seçilirken belirtilen derginin de dikkate alınması gerekmektedir.

Bakanlığımızın bastırdığı tek kitap dışındaki, ders kitaplarının her birinden birkaç çeşidi mevcutken, (1885 sayılı Tebliğler Dergisinin 139. sayfasında 4 çeşit Türk Dili ve Erebiyatı kitabı bulunmasına rağmen) bunlardan sadece Nihat Sami Banarlı'nın veya O. Sarıca - Ö. Özcan - M. Ünlü'nün kitaplarının ısrarla seçilmesi kitap sıkıntısı yaratmaktadır. Bu kitaplardan herhangi birisi bulunmadığı takdirde diğerlerinin okutulması mümkündür.

Sözü edilen kitaplardan herhangi bir sebeple mevcudu bulunmayanlar derhal Bölge Şefliklerine ve İllerdeki Yayınevlerine, onlarda da yoksa Devlet Kitapları Mütedavil Sermayesi Müdürlüğüne veya Yayımlar ve Basılı Eğitim Malzemeleri Genel Müdürlüğüne bildirilecektir.

Yukarıda belirtilen husular ile 1885 sayılı Tebliğler Dergisinde yayımlanan genelgeye uyulmasının teminini önemle rica ederim.

Ahmet Nihat AKAY
Millî Eğitim Bakanı a.
Müsteşar

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

MİLLÎ EĞİTİM BASIMEVİ — ANKARA